

## Pesquisa

&lt;Todos os temas&gt;

Procurar

## Calendário



## Navegação rápida

Artigos publicados na mesma data

Artigos do tema "Artes visuais"

## FOTOGRAFIA E PINTURA NA GALERIA 111, NO PORTO

12/05/2001 | Artes visuais



A Galeria 111, no Porto, inaugura sábado, 12 de Maio, às 16h00, as exposições "Room 1008", de Rita Barros, e "Cataventos " Paisagens " Suburra", de Eduardo Batarada.

As histórias a preto e branco descobertas por Rita Barros na revista "Crónica Feminina"

serviram de inspiração para a realização de "Room 1008". Esta é uma obra que pretende ser também uma homenagem ao local onde "2001: Uma Odisseia no Espaço" foi escrito, afirma Rita Barros no texto de divulgação da exposição.

São retratos a cores, "sem utilização de luzes de estúdio" ou "roupas especiais", que procuram retroceder a um *décor* doméstico onde o apartamento da artista e o seu gato Manuel servem de modelo para histórias verdadeiras.

Estas narrativas mostram a relação de fotógrafo/fotografado, lidando com a "solidão do eu exorcizando os seus demónios e medos" e com a "visão cliché do narcisismo" existentes no auto-retrato, defende Rita Barros.

Das suas exposições individuais conta-se, entre outras, "Os Meus Vizinhos em Nova Iorque", realizada na Secretaria de Estado da Cultura, no Brasil, e "Chelsea Hotel", no Wilfredo Lam Contemporary Art Museum, em Cuba.

Quanto a Eduardo Batarada, apresenta na Galeria 111 a exposição "Cataventos-Paisagens-Suburra". Segundo palavras do próprio, em comunicado de imprensa, este é um trabalho completamente artesanal, sem intervenção de meios mecânicos ou informáticos, desenvolvido lentamente, com "modéstia" e "muito calor", a partir de uma "infantil ingenuidade".



São quadros "actuais e actualizados", manualmente alcançados a partir de "vídeos para adultos", afirma o artista.

Eduardo Batarada nasceu em Coimbra, em 1943, e do seu percurso artístico fazem parte o Curso de Pintura e o Curso Complementar de Pintura da Escola Superior de Belas Artes de Lisboa. A sua obra está representada no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian e no Museu Nacional de Arte Moderna, assim como em diversas colecções privadas na Europa e nos Estados Unidos.

## As crónicas



António Mega Ferreira



João Amaral



Maria João Seixas



Pedro Rolo Duarte



Rui Reininho



Vasco Graça Moura



Vicente Jorge Silva

As exposições de Rita Barros e Eduardo Batarda podem ser vistas na Galeria 111, no Porto, a partir de dia 12 Maio e até 23 de Junho.

## Artigos relacionados

---



### ENTREVISTA A GLÓRIA MENEZES: DAS TELENVELAS PARA OS PALCOS PORTUGUESES

*Teatro · 21/03/2001*



### ENTREVISTA A GLÓRIA MENEZES: DAS TELENVELAS PARA OS PALCOS PORTUGUESES

*Teatro · 21/03/2001*



### A ESTREIA DE GLÓRIA MENEZES NOS PALCOS PORTUGUESES: VIVER PERANTE A MORTE COMO UM POEMA

*Teatro · 23/03/2001*



### FOTOGRAFIA DE "ISRAEL DE ENTÃO E DE AGORA" EM LISBOA

*Artes visuais · 05/03/2001*



### EXPOSIÇÃO COLECTIVA NA GALERIA 111, DO PORTO

*Artes visuais · 16/03/2001*



Concepção e conteúdos por Parque Expo 98, S.A. © 2000-2002 Todos os direitos reservados.  
O NetParque é uma marca criada por Parque Expo 98, S.A.